

# J.S. BACH

## 松本バッハ祝祭アンサンブルⅢ

大バッハと過ごす  
至福の時

2012年2月12日 日

【昼公演】 講演12:30 / 演奏14:00 [開場12:00]

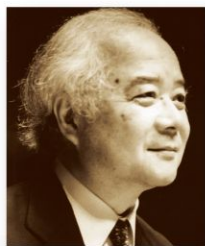
【夜公演】 講演17:00 / 演奏18:30 [開場16:30]

ザ・ハーモニーホール 小ホール

TEL.0263-47-2004 〒390-0851 長野県松本市島内4351



講師  
礒山 雅



指揮&チェンバロ  
小林道夫



コンサートマスター  
桐山建志

全席自由 190席

●一般 5,000円  
●ハーモニーメイト 4,000円

【発売開始】●11月4日(金) 10:00

講演 わかれば楽しい『フーガの技法』

講師: 礒山 雅 国立音楽大学教授

曲目 J.S.バッハ: フーガの技法 BWV.1080

■ヴァイオリン  
桐山建志 / 花崎淳生 / 大西律子 / 鍋谷里香

■ヴァイオリン・ヴィオラ  
天野寿彦 / 長岡聡季

■ヴィオラ  
深沢美奈 / 吉田 篤

■チェロ  
花崎 薫 / 西沢央子

■オーボエ・オーボエダモーレ・オーボエダカッチャ  
尾崎温子 / 森 綾香

■ファゴット  
村上由紀子 / 福井美穂

■プレイガイド ザ・ハーモニーホール (松本市音楽文化ホール) 0263-47-2004

[松本市 / 市外局番0263]

井上チケットぴあ 34-3655 / ライオン堂高宮店 26-9234 / 音楽社 32-9888 / クレモナ 32-8169

カタクラモール 36-5111 / ミュージックプラザ・オグチ 33-5568 / コダマ楽器 33-2688

まつもと市民芸術館 33-3800 / 松本市波田文化センター(アクトホール) 92-7501

[長野市]  
ながの東急 026-226-8181

[安曇野市]  
スワンガーデン安曇野 0263-71-1666

The Harmony Hall  
松本市音楽文化ホール  
(財)松本市教育文化振興財団

主催: ザ・ハーモニーホール  
協力: まつもとバッハの会 / すざかバッハの会 / ハーモニーメイト  
後援: 信濃毎日新聞社 / 市民タイムス / ラウン情報

# J.S. BACH

## 松本バッハ祝祭アンサンブル III

### ■松本バッハ祝祭アンサンブル

2007年、松本市市制施行100周年を記念して結成された、オリジナル楽器(古楽器)によるアンサンブルです。指揮とチェンバロは、日本を代表するバロック音楽の巨匠小林道夫氏、同氏のもとで学んだメンバーを中心に構成されており、コンサートマスターは松本の才能教育で育った桐山建志氏が務めます。各メンバーは現在、「オーケストラ・シンポジオン」、「バッハ・コレギウム・ジャパン」など日本を代表する古楽器オーケストラ等で活躍する一方、モダン楽器での演奏も積極的に行い、古楽、モダンの枠を越えた活動をしている名手ぞろいです。



### ■小林道夫 指揮&チェンバロ

東京芸術大学楽理科卒業。旧西ドイツ・デトモルト音楽大学に留学し、幅広く研鑽を積む。チェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮など多方面にわたり活躍し、特にJ.S.バッハ、モーツァルト、シューベルトの解釈及び演奏では最高の評価を得ている。伴奏者としての活躍は、世界的名伴奏者であったジェラルド・ムーアに比肩するとまで云われ、これまでに、フィッシャー＝ディースカウ、ヘルマン・プライ、エルンスト・ヘフリガー、オーレル・ニコレ、ジャン＝ピエール・ランパル、モーリス・アンドレなどと内外で共演している。J.S.バッハの「ゴルトベルク変奏曲」のコンサートは1972年から毎年12月に東京で開催しており、根強い人気に支えられ、既に30回を超える。近年はクラヴィコードやシューベルト時代のフォルテピアノを使ってのコンサートにも力を入れており好評を得ている。また、ユーモアを交えながらの深い学識に裏付けられた話は聴衆を和ませ、小林道夫自身の人格と相俟って人々を引きつけずにはおかない。



### ■桐山建志 コンサートマスター

東京藝術大学を経て同大学院修了。フランクフルト音楽大学卒業。1998年第12回古楽コンクール「山梨」第1位。1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1位。2005年古楽コンクール「山梨」の審査員を務める。現在、愛知県立芸術大学准教授、フェリス女学院大学講師。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース。ベーレンライター社より「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。



### ■磯山 雅 講師

1946年東京に生まれ、松本深志高校卒。東京大学・大学院で美学芸術学を専攻。1977年より国立音楽大学に勤務、現在、同大学教授、日本音楽学会会長。専攻は音楽美学・西洋音楽史。現在毎日新聞に音楽批評を執筆、大阪いずみホール音楽ディレクターとしてコンサート運営にかかわる。著作に『バッハ／魂のエヴァンゲリスト』(第1回辻莊一賞)、『モーツァルトあるいは翼を得た時間』、『バロック音楽』、『J. S. バッハ』、『マタイ受難曲』(第9回京都音楽賞受賞)、『モーツァルト／二つの顔』、『バッハ／カンタータの森を歩む I』『II』などがある。

ザ・ハーモニーホール 友の会

「ハーモニーメイト」募集のご案内。

#### 会員になると

ご一緒しませんか? 歓びと出合いをわかちあうひととき。

- 割引のある催しでお得な気分  
ホール主催の演奏会及び会員の主催する演奏会への入場料の割引が受けられます。
- 情報誌「ハーモニー」をお手元に  
音楽記事やザ・ハーモニーホールでの催しが満載されている情報誌「ハーモニー」を、年6回お届けいたします。
- コンサートの予告を  
ザ・ハーモニーホールでの演奏会の全ての日程表を前もってお知らせいたします。
- メイト主催事業への参加も  
「ハーモニーメイト」主催の演奏会、及びレセプション、全国有名ホールバスツアー等への参加ができます。

#### 会員の種類と会費は

- 個人会員：年会費 **2,000円**
- 家族会員：年会費 **3,000円**  
※同一世帯の4名まで登録できます。
- 団体会員：年会費 **10,000円** (1口)  
※職場やサークル、音楽団体等で、代表者の方が取りまとめたいただける場合。
- 賛助会員：年会費 **50,000円** (1口)  
※当地域における音楽文化向上のため、この「ハーモニーメイト」に賛助、ご協力いただける企業、法人、団体、個人。(情報誌「ハーモニー」へ、年2回広告の無料掲載ができます。)

#### 【お申し込み・お問い合わせ】

ハーモニーメイト事務局 Tel.0263-47-2004/Fax.0263-47-2383

〒390-0851

長野県松本市島内4351 ザ・ハーモニーホール内

Harmony Mate